

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17  
комбинированного вида»  
г. Новозыбкова Брянской области  
243020 Брянская обл., г. Новозыбков ул. 307 Дивизии д.3  
т. 8/48343/5-46-82, e-mail:detsad17.1977@mail.ru



МОИСЕЕНКО МАРИЯ  
НИКОЛАЕВНА

воспитатель  
первой квалификационной  
категории



Педагог – он вечный  
созидатель.  
Он жизни учит, и любви к  
труду.  
Я педагог, наставник,  
воспитатель,  
За что благодарю свою  
судьбу.  
Уйдут одни, придут другие  
дети,  
Получат здесь и ласку, и  
уют.  
Меня оценят в XXI веке,  
Труд воспитателя оценят –  
добрый труд!

# Моя семья



Для меня счастье- это  
дружная,  
крепкая семья  
и любимая работа

Я люблю наш детский сад,  
Он всегда ребятам рад.  
Нас с улыбкою встречает,  
Улыбаясь, провожает.



# Мои воспитанники

Первый утренник 8 марта

НАШИ ДНИ



В группе у нас игрушек не счесть:  
Мячики есть и конструкторы есть.  
Есть и машины, и куклы, и мишки –  
Любят играть в них девчонки, мальчишки.



Ведь цель всего одна у нас  
Вчера и завтра, и сейчас:  
Чтобы везде, на всей планете,  
Счастливые смеялись дети!



# Все дети уникальны!





Очень любим заниматься,  
очень любим рисовать...



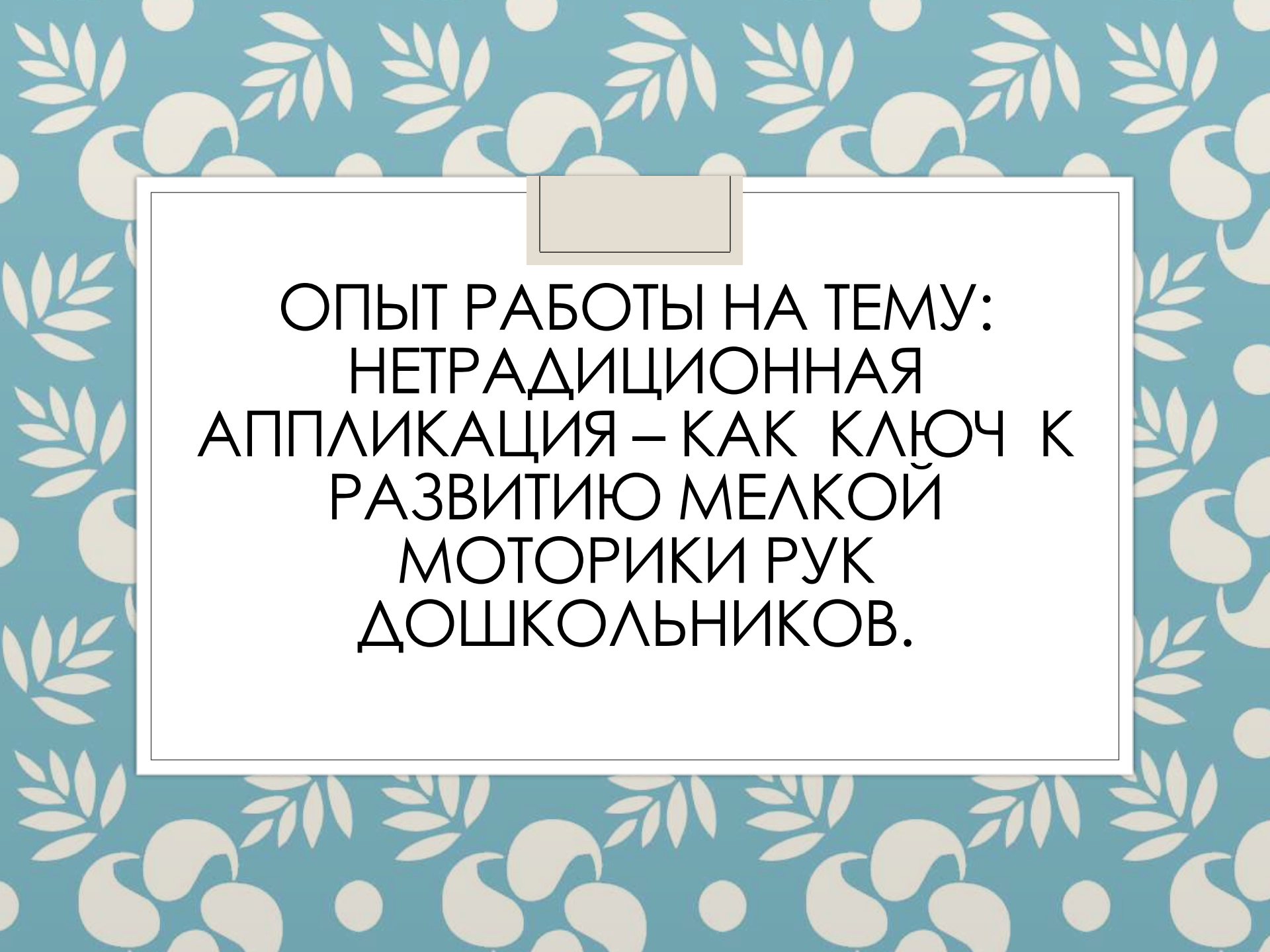
Наш чудесный детский сад –  
Это радость для ребят!  
Ленты, мячики, машинки,  
Разноцветные картинки,  
Смех весёлой детворы,  
Город сказочной игры!





Долго ждали все ребята,  
Нетерпенья не тая,  
Воспитательнице нашей  
Эти фразы говоря:  
Не болейте, не грустите,  
Будьте счастливы всегда.  
Ну а мы Вас, дорогая,  
Не забудем никогда!





ОПЫТ РАБОТЫ НА ТЕМУ:  
НЕТРАДИЦИОННАЯ  
АППЛИКАЦИЯ – КАК КЛЮЧ К  
РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ  
МОТОРИКИ РУК  
ДОШКОЛЬНИКОВ.

# Условия формирования опыта



Опыт формировался на базе МДОУ д/с №17.

Работа осуществлялась на базе средней группы, в рамках работы кружка дополнительного образования художественной направленности «Цветные ладошки»



# Актуальность



- Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия
- Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга.







## Цель:

- создать условия для развития мелкой моторики рук детей, через использование нетрадиционных техник аппликации.

# Задачи:

1. Развитие умений производить точные движения пальцами рук.
2. Развитие способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
3. Развитие творческой активности, фантазии.
4. Развитие памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
5. Обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук детей, развивать тактильные ощущения.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ОПЫТА:

Реализация опыта осуществлялась в средней группе «Радуга» в рамках работы кружка дополнительного образования художественной направленности «Цветные ладошки».

Занятие проводится один раз в неделю, во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывает).

Аппликация – (лат. Application – прикладывание, присоединение) – способ получения изображения.

Техника декоративно-прикладного искусства.

Аппликация – вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани.

Словарь Ожегова



Обрывная  
аппликация

Аппликация  
из НИТОК

# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ АППЛИКАЦИИ

Аппликация  
из колечек

Аппликация  
из крупы

Объёмная  
аппликация  
из  
салфеток

# Обрывная аппликация

Наиболее простой из нетрадиционных видов аппликации. Этот способ хорош для передачи фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.



# Объёмная аппликация из салфеток

Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получают комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места.





# Аппликация из ваты и ватных дисков

Аппликация из ваты является прекрасным способом изготовления различных открыток или рельефных мягких картинок. Обычно это работы зимней тематики или пушистые зверьки. Для выполнения подобных работ, помимо ваты, можно использовать и ватные диски, которые во многих случаях очень сильно облегчают работу.



# АППЛИКАЦИЯ ИЗ КРУПЫ

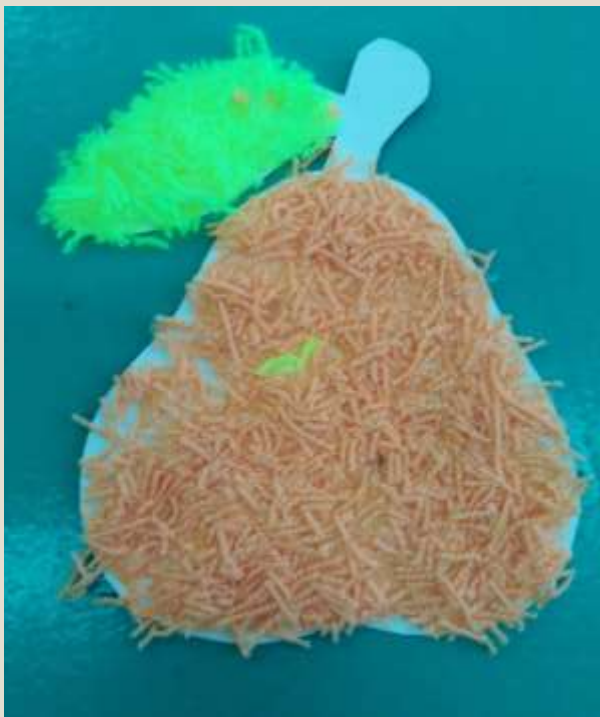


# Аппликация из колечек и петелек



# Аппликация из ниток

Знакомство с данным видом аппликации лучше начать с резанных ниток. Нужно нарисовать рисунок, нанести клей, посыпать ниточки, лишнее убрать. Интересные работы получаются, если использовать нитки разные по структуре, плотности и цвету.



# Заключение и вывод

Все вышеперечисленные техники способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей и в целом речевому развитию. На мой взгляд, если систематически их использовать в работе с детьми, то можно добиться определенных положительных результатов.



# ПЕРСПЕКТИВА

Продолжить работу по освоению нетрадиционных техник аппликации





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!